

HANS HOFMANN

KUNSTPFEIFER



Was mit einer „Fehlstellung“ des Gebisses begann, kristallisierte sich später zu einem europaweit einzigartigen Phänomen heraus.

TEXT: YASMIN LÖSCH, FOTO: LAURIN HOFMANN



Schon in seinen jüngsten Jahren befasste sich Hans Hofmann mit Musik, als er mit drei Jahren das Pfeifen erkannte. Ein Talent? „Der Zahnarzt schilderte, dass diese Begabung nur durch einen sogenannten „Vorbiss“ in dieser Art funktionieren könnte“, so Hofmann. Da der gebürtige Grazer jedoch in der Nachkriegszeit aufgewachsen ist, war eine Korrektur unleistbar. Beim Erlernen des Violinspiels im Grazer Konservatorium wurde seine Liebe zu akustischen Klängen schließlich unterstrichen. In den Sechzigerjahren, als die Beatles gerade zur Höchstform aufliefen, griff der gelernte Hauptschul- und Skilehrer letztendlich zur Gitarre und begann mit „Pfiff“ – im wahrsten Sinne des Wortes – zu musizieren. „Ich forme den Ton allerdings nicht mit der Lippe, sondern mache das mit der Zunge, die am Gaumen anstößt“, schildert Hofmann das

Kunstpfeifen. Den sogenannten „Triller“ hat er beim Skifahren entdeckt, als er in der Warteschlange des Skilifts gegen den Wind piff. Spezialisiert hat sich der europaweit einzigartige Kunstpfeifer auf klassische Musik und Jazz. Durch seine umfassende musikalische Ausbildung in der Studienzeit ist es ihm heute möglich, atemberaubende Eigenkompositionen im Studio für seine „Playbacks“ zu verarbeiten. Mittlerweile ist er ein begehrter und angesehener Gast bei zahlreichen Galas oder Veranstaltungen. Ein besonderer Höhepunkt in Hans Hofmanns Karriere als Kunstpfeifer war sicherlich auch ein Schreiben vom ZDF, der ihn als Gast zur allseits bekannten Sendung „Wetten, dass..?“ einlud. „Mein Ziel ist es, die Menschen mit künstlerisch ausgefeilten Darbietungen zu erfreuen“, so Hofmann. Eine akustische Kostprobe können Sie über den „QR-Code“ genießen. ▶

DER ARTIKEL KURZ:

Hans Hofmanns Kunstpfeifen ist europaweit einzigartig und ein Genuss für die Ohren.

IM NETZ:

www.kunstpfeifer.at

EXPERTE:

PIANIST



MICHAEL WASSERFALLER
„Ich kenne Hans schon seit einigen Jahren und bin von seiner virtuellen Technik des ‚Kunstpfeifens‘ und seiner Musikalität sehr angetan.“

INFOS AUF SEITE 31



QR-CODE:

Mit Ihrem Smartphone scannen und mehr erfahren!